**LIKOVNO SNOVANJE**



**RISBA**

**Navodila za reševanje delovnega lista**

Dijak/dijakinja:

* prebere naloge na delovnem listu in besedilo v i - učbeniku (poglavje risbe in podlage), ter ppt v spletni učilnici
* reši naloge v i – učbeniku na strani 16 - 18
* odgovori na zastavljena vprašanja na delovnem listu in odgovore odda v besedilni datoteki v spletni učilnici

**Delovni list**

1. Opiši bistvene likovne prvine risbe in njeno vlogo?
2. Primerjaj deli Egona Schiela in Cai Luna. Katero delo je tonska risba in katera črtna? Posebej opiši, kako nastane tonska risba.

|  |  |
| --- | --- |
| Egon Schiele, leto 1918, Edith Schiele sterbend  <https://eucbeniki.sio.si/lum/3173/index6.html> | Cain Lun  <https://eucbeniki.sio.si/lum/3173/index2.html> |

3.Risba je lahko povsem samostojno upodabljajoče likovno delo in zaključena celota kot poglobljena likovna izpoved z risarskimi sredstvi. Lahko pa je tudi priprava na bodeče delo. V tem primeru ločimo: skico, študijo, strip, načrt, kroki, ilustracija.

V vsak barvni kvadrat k ustrezni vrsti risbe napiši osnovno značilnost. Poišči primere različnih risb in jih vstavi v polja določena za reprodukcijo.

1. **Tehnike** risbe ločimo glede na material, ki ga uporabljajo. Risarji pri svojem delu uporabljajo poleg trdih , suhih risal tudi risarske tekočine. V oranžna polja napiši mokre tehnike, v modre suhe tehnike. Kratko jih opiši.
2. Opiši tehniko poimenovana **SEPIA.** Na svetovnem spletu poišči različne primere risb, izdelanih v tej tehniki. Kakšne fotografije nastanejo, če dodamo sepia filter?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| opis | primer risbe | primer fotografije |

1. Opiši Primer **LAVIRANE** risbe.

|  |  |
| --- | --- |
| Hinko Smrekar, Avtorportret, 1962  <http://www.gorenjci.si/osebe/smrekar-hinko/561/> |  |

1. **Opis lastne likovne zamisli:**

Vrh obrazca

1. Ime in priimek avtorja risbe: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

2. Naslov risbe: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

3. Leto nastanka: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

4. Velikost: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

5. Material in tehnika obdelave:

Dno obrazca

Vrh obrazca

Dno obrazca

Vrh obrazca

6. Določi vrsto risbe :

7. Opiši delo: izpostavi linearno perspektivo, modelacijo in zračno perspektivo:  

Dno obrazca

Vrh obrazca

8. Pojasni, kaj ti je na njem všeč in kaj ne – svoje trditve obrazloži: 

1. **Izdelaj fotografije likovnega izdelka po fazah.**

**Opiši faze dela.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

Dno obrazca

Vrh obrazca

Dno obrazca

Standardi znanja

|  |  |
| --- | --- |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro (+ rdeče) | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno (+ modro + rdeče) | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |