F:\JAZON_NOVA PERSPEKTIVA\LogoJazon.jpg**LIKOVNO SNOVANJE**

**KIPARSTVO**

**Navodila za reševanje delovnega lista**

Dijak/dijakinja:

* prebere naloge na delovnem listu in besedilo v i - učbeniku (poglavje kiparstvo), ter ppt v spletni učilnici
* reši naloge v i – učbeniku na strani 77 - 79
* odgovori na zastavljena vprašanja na delovnem listu in odgovore odda v besedilni datoteki v spletni učilnici

**Delovni list**

|  |  |
| --- | --- |
| Umberto Boccioni, Edinstvene oblike nadaljevanja v prostoru, 1913  <https://en.wikipedia.org/wiki/Umberto_Boccioni> | 1. Naštej vrste in osnovne značilnosti kiparstva:  2. Kakšno vrsto kiparstva prikazuje reprodukcija? Opiši jo. |

1. Opiši reliefe!

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Sončni tempelj, Abu Simbel  <https://dissolve.com/stock-photo/Relief-depicting-row-captives-Sun-Temple-Abu-Simbel-Temples-royalty-free-image/101-D869-78-872> | Asurbanipal na lovu, zidni relief iz palače v Ninivah  <https://sl.wikipedia.org/wiki/Mezopotamska_umetnost> | Družinska skupina na grobu, znak v Atenah, Narodni arheološki muzej, Atene  <https://sl.wikipedia.org/wiki/Starogr%C5%A1ka_umetnost#/media/Slika:0025MAN-Relief2.jpg> |

1. Po vlogi in nalogi je kiparstvo:
2. Poišči primere kiparskih prostorov na svetovnem spletu in reprodukcije prenesi na označena polja.
3. V vsak barvni kvadrat k ustreznemu viru napiši kiparsko tehniko in material, ki ga uporabljamo v določeni tehniki. V zadnje polje samostojno izberi poljubno kiparsko delo in mu določi kiparsko tehniko.
4. **Poišči primere različnih nalog kiparstva v svojem domačem kraju in fotografije prenesi na označena polja.**
5. **Opiši delo Lee Anderson:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| <https://www.youtube.com/watch?v=b-DABKSySqg> | Naslov dela:  Vrsta kiparstva:  Velikost:  Naloga:  Vloga:  Material:  Tehnika:  Vsebina: | Oglej si, kako umetnica Lea Anderson uporablja barvo v svojih umetninah. |

1. **Izdelaj fotografije kiparskega izdelka po fazah.**

**Opiši faze dela.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

1. **Opis lastne likovne zamisli:**

Vrh obrazca

1. Ime in priimek avtorja skulpture: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

2. Naslov skulpture: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

3. Leto nastanka: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

4. Velikost: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

5. Material in tehnika obdelave:

Dno obrazca

Vrh obrazca

6. Opiši delo: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

7. Določi vrsto kipa (obla plastika, arhitekturna plastika, relief):

Dno obrazca

Vrh obrazca

8. Pojasni, kaj ti je na njem všeč in kaj ne – svoje trditve obrazloži:

Dno obrazca

Vrh obrazca

Dno obrazca

Standardi znanja

|  |  |
| --- | --- |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro (+ rdeče) | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno (+ modro + rdeče) | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |