 **LIKOVNO SNOVANJE**

**SLIKANJE**

**Navodila za reševanje delovnega lista**

Dijak/dijakinja:

* prebere naloge na delovnem listu in besedilo v i - učbeniku (poglavje SLIKANJE), ter ppt v spletni učilnici
* reši naloge v i – učbeniku na strani 37 – 39 in 47 do 49
* odgovori na zastavljena vprašanja na delovnem listu in odgovore odda v besedilni datoteki v spletni učilnici

**Delovni list**

|  |  |
| --- | --- |
|  Giuseppe Arcimboldo, okoli leta 1590, Portret z zelenjavo *(t. i. Zelenjavar)* <https://eucbeniki.sio.si/lum/3175/index2.html>Auguste Renoir, leto 1876, Ples pri mlinu de la Galette<https://eucbeniki.sio.si/lum/3175/index9.html> | 1. Kako bi definiral estetiko prikazanih del?

Kaj je zate lepo in kaj grdo?1. Kašna barvila in barve sta uporabljala slikarja v prikazanih delih?
 |

1. Opiši prikazana dela! Katera izmed spodnjih slik predstavlja grafit, mozaik in vitraj? Razloži, zakaj so omenjene slikarske tehnike povezane z arhitekturo?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vitražer Jušić, leto 2011, detajl <https://eucbeniki.sio.si/lum/3175/index3.html> | Umetniška skupina Zek<https://eucbeniki.sio.si/lum/3175/index7.html> | Dominus Julius, Kartagina, 4. st.<https://sl.wikipedia.org/wiki/Mozaik> |

1. V vsak barvni kvadrat k ustreznem viru napiši vrsto slikarstva in opiši osnovne značilnosti. V zadnje polje samostojno izberi poljubno slikarsko delo in ga opredeli. Na polje, ki je določeno za sliko, samostojno prilepi ustrezen primer.
2. Poišči primere slikarskih tehnik na svetovnem spletu in reprodukcije prenesi na označena polja.
3. **Opiši razvoj kolaža. Katere likovne tehnike so se še razvile iz kolaža?**

**Kako je kolaž zabrisal ločnico med umetniškim delom in popularno kulturo?**

1. **Izdelaj fotografije slikarskega izdelka po fazah.**

**Opiši faze dela.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

1. **Opis lastne likovne zamisli:**

Vrh obrazca

1. Ime in priimek avtorja : 

Dno obrazca

Vrh obrazca

2. Naslov dela: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

3. Leto nastanka: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

4. Velikost: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

5. Material in tehnika obdelave:

Dno obrazca

Vrh obrazca

6. Opiši delo: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

7. Opiši svoj slikarski pristop :

Dno obrazca

Vrh obrazca

8. Pojasni, kaj ti je na njem všeč in kaj ne – svoje trditve obrazloži:

Dno obrazca

Vrh obrazca

Dno obrazca

Standardi znanja

|  |  |
| --- | --- |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro (+ rdeče) | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno (+ modro + rdeče) | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |