**LIKOVNO SNOVANJE**

**SODOBNE UMETNIŠKE PRAKSE**

**Navodila za reševanje delovnega lista**

Dijak/dijakinja:

* prebere naloge na delovnem listu in besedilo v i - učbeniku (poglavje SODOBNE UMETNIŠKE PRAKSE), ter ppt v spletni učilnici
* izdela naloge v i- učbeniku od srani 114 do 116 in od strani 214 do 216
* odgovori na zastavljena vprašanja na delovnem listu in odgovore odda v besedilni datoteki v spletni učilnici

**Delovni list**

1. Napiši sedem ali več značilnosti sodobne umetnosti. Primerjaj jih s ključnimi značilnostmi moderne umetnosti, ki so predstavljene v ppt – ju in opiši razliko.

|  |  |
| --- | --- |
| **Chun Hua Catherine Dong, leto 2012, Le Double (Dvojno)**<https://eucbeniki.sio.si/lum/3194/index4.html> | 2.Ena od značilnih oblik izražanja 20. stoletja je PERFORMANS. Na delu, ki je prikazano opiši, kako umetnikov nastop postane likovno delo. Kakšen je odnos umetnika in občinstva pri performansu? |
| 1. Kako bi lahko v performansu pokazal neko šolsko temo, na primer izostajanje od pouka ali prepisovanje pri kontrolni nalogi?Kako bi v skupinskem performansu pokazal svojo neodvisnost od alkohola ali mamil?

Opiši ali prikaži s fotografijo. |  |

1. V vsak barvni kvadrat k likovnem delu, napiši sodoben umetniški pristop, ki si ga spoznal. Napiši vsaj dve prepoznavni značilnosti tega pristopa. Dodaj tudi likovne primere.
2. **Izdelaj fotografije izdelka po fazah.**

**Opiši faze dela.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

1. **Opis lastne likovne zamisli:**

Vrh obrazca

1. Ime in priimek avtorja : 

Dno obrazca

Vrh obrazca

2. Naslov dela: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

3. Leto nastanka: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

4. Velikost: 

Dno obrazca

Vrh obrazca

5. Material in tehnika obdelave:

Dno obrazca

Vrh obrazca

6. Opiši svoj sodobni likovni pristop :

Dno obrazca

Vrh obrazca

Dno obrazca

Vrh obrazca

1. Analiziraj svoje likovno ustvarjane in opiši delo:
2. Pojasni, kaj ti je na njem všeč in kaj ne – svoje trditve obrazloži:

Dno obrazca

Vrh obrazca

Dno obrazca

Standardi znanja

|  |  |
| --- | --- |
| Rdeče | Minimalne zahteve, ki so pogoj za oceno 2. |
| Modro (+ rdeče) | Temeljne zahteve, ki so pogoj za oceno 3 ali 4. |
| Zeleno (+ modro + rdeče) | Višje zahteve, ki so pogoj za oceno 4 ali 5. |