**SLIKARSTVO**

**VIRI IN STRATEGIJE**

Viri:

- Matej Kocjan, Barbara Kotnik, Željko Opačak, Peter Rau, Likovna umetnost, i-učbenik za likovno umetnost v gimnazijskem programu, Zavod RS za šolstvo, 2015

- Beatriz Tomšič Čerkez, Likovni pogledi, Učbenik za likovno snovanje v 1. letniku gimnazije, MK Ljubljana, 2010

- Nataša Golob, UMETNOSTNA ZGODOVINA, učbenik za umetnostno zgodovino, DZS, Ljubljana 2010

-<https://www.youtube.com/watch?v=uIjJd1kPqzQ>, dostop: 20.1.2020

-<http://pefprints.pef.uni-lj.si/2371/1/diplomsko_delo_Barbara_Gabrov%C5%A1ek.pdf>, dostop: 20.1.2020

-<https://www.youtube.com/watch?v=GN0okOq8Hyc>, dostop: 2.2.2020

- <https://www.youtube.com/watch?v=nYKhQL2EFCA>, dostop: 3.2.2020

Dijaki po potrebi samostojno iščejo druge vire.

Strategije:

Dijaki naj najprej preberejo učno snov, priporoča se zapis ključnih in/ali neznanih besed, izpiski, podčrtovanje pomembnih besednih zvez, iskanje pomena neznanim besedam, izdelava lastnih miselnih vzorcev, ponavljanje, hiter prelet snovi, ponovno branje z razumevanjem (kaj že vem, iskanje ključnih besed, ...).

Po usvojeni učni snovi, dijaki izpolnijo učni list, ki ga nato posredujejo svojemu profesorju, s katerim so v kontaktu. Po navodilih v ppt – ju izdela likovno nalogo, ki jo po fazah fotografira in prilepi v učni list skupaj z opisom.

Dijaki lahko s pomočjo opisnih kriterijev in obarvanih vprašanj glede na zahtevnost sami preverjajo znanje in se odločijo za bolj poglobljeno učenje ali spremembe v načinu učenja.

Čas za učenje, izpolnjevanje učnega lista in izdelavo likovne naloge dijak določi samostojno ali v dogovoru s profesorjem.